

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

МКУ "Отдел образования администрации муниципального образования

"Новосергиевский район Оренбургской области"

МОБУ "Кутушевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

зам. рук. по ВР

СОГЛАСОВАНО

зам.рук. по УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Давлетбаева З. З.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

Кучарова А. З.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

Максютов З. Я.
Приказ №80 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Обучение сочинению»

для обучающихся 9 класса

Кутуш 2023

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. Развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни старался реализовать себя.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;

- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования:

воспитывать внимательного читателя, учить подростка размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность; - наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.
- здоровьесбережение.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Стили речи. Типы речи.	3
Композиция текста-рассуждения. Виды рассуждения. Особенности.	30
Повторение и систематизация изученного материала.	1
ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	кол-во часов	Предполагаемый результат	Дата план	Дата факт
1.	Текст. Его строение. Виды связи в тексте.	1	Умение видеть особенности текста.	5.09	
2	Стили речи. Особенности каждого из них.	1	Умение различать стили.	12.09	
3	Композиция сочинения.	1	Умение “строить” сочинение.	19.09	
4	Сочинение-рассуждение. Его особенности.	1		26.09	
5	Сочинение-описание.	1	Умение видеть особенности каждого.	3.10	
6	Сочинение-повествование.	1		10.10	
7	Подбор материалов к сочинению.	1	Умение подбирать и отбирать необходимое.	17.10	
8	Систематизация материалов к сочинению.	1		24.10	
9	Практическая работа.	1	Подготовленный материал.	7.11	
10	Практическая работа.	1	Сочинение.	14.11	
11	Сочинение о личности писателя, значении его творчества.	1	Подбор материала.	21.11	
12	Практическая работа.	1	Сочинение.	28.11	
13	Сочинение теоретико-литературного характера.	1	Подбор материала.	5.12	
14	Практическая работа	1	Сочинение	12.12	
15	Сочинения проблемно-тематического характера	1	Подбор материала.	19.12	
16	Практическая работа	1	Сочинение	26.12	
17	Сочинения-характеристики	1	Подбор материала.	16.01	
18	Практическая работа	1	Сочинение.	23.01	
19	Сочинения-сравнительная характеристика	1	Подбор материала.	30.01	
20	Практическая работа	1	Сочинение.	6.02	

21	Сочинение-групповая характеристика	1	Подбор материала.	13.02	
22	Практическая работа	1	Сочинение.	20.02	
23	Сочинения-интерпретации	1	Подбор материала.	27.02	
24	Интерпретация поэтического текста	1	Подбор материала.	5.03	
25	Практическая работа	1	Сочинение.	12.03	
26	Интерпретация эпизода	1	Подбор материала.	19.03	
27	Интерпретация рассказ	1	Подбор материала.	2.04	
28	Практическая работа	1	Сочинение.	9.04	
29	Жанры сочинений на литературную тему	1	Знание жанров.	16.04	
30	Литературоведческая статья	1	Подбор материала.	23.04	
31	Практическая работа	1	Статья.	30.04	
32	Критическая статья	1	Подбор материала.	7.05	
33	Эссе	1	эссе	14.05	
34	Подведение итогов	1	портфолио	21.05	

Список литературы

1. Егорова Г.Т. ГИА. Супертренинг. Русский язык. 9 класс. Тренировочные тестовые задания.- М.: «Экзамен», 2013
2. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
3. Капинос В.И. Русский язык. 9 класс. – М.: «Дрофа», 2011
4. Козловская Н.В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: анализ текста. Пособие для подготовки к Единому государственному экзамену. – СПб, 2004.
5. Е.С. Симакова ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст.- М.: «Экзамен»,2012
6. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995.

