

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

**МКУ "Отдел образования администрации муниципального
образования "Новосергиевский район Оренбургской области"**

МОБУ "Кутушевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО



Даутова Э. З.

Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.руководителя по
УВР



Давлетбаева З. З.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Максимов З. Я.

Приказ № 96 от «30»
августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по литературе

«Подготовка к итоговому сочинению»

для обучающихся 11 классов

Кутуш 2024

Пояснительная записка.

Данная программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку; учебного плана школы на 2024 – 2025 г.

Согласно УП школы на изучение элективного курса по литературе «Подготовка к итоговому сочинению» в 11 классе отводится 17 часов, из расчета 1 час в неделю.

Актуальность программы «Подготовка к итоговому сочинению» на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют без трудностей подготовить учащихся к сочинению, то есть обеспечивают формирование коммуникативной компетенции школьников. Одна из главных целей творческой работы – мотивировать учеников на чтение, пробудить в них интерес к литературе как к предмету.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, воспитывает, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует, рассуждать на заданную тему, она побуждает задуматься над тем или иным вопросом, лучше понять его. Эта работа приобщает к литературному творчеству, позволяет выразить свою личность, свой взгляд и мир.

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся. По словам Д.Ливанова: «...самый главный результат, который мы ожидаем увидеть...- это повышение интереса детей к изучению литературы в школе, чтению, их способности формулировать мысль, аргументы».

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это “естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных”. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому что для них это очень сложно, а главное, по мнению выпускников, “не пригодится в будущем”. Но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершённых и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у

учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цель

Основная цель курса –подготовить к обучающимся к написанию экзаменационного сочинения по литературе, являющееся одним из условий допуска к сдаче ЕГЭ (1 полугодие) и помочь обучающимся успешно справиться с заданием 27 ЕГЭ (2 полугодие). Кроме того, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи, продолжить формирование умения работать с текстами художественных произведений; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами.

Задачи

- Усваивать технологию написания сочинения-рассуждения.
- Систематизировать основные теоретические сведения о сочинении-рассуждении.
- Работать над типичными ошибками в экзаменационном сочинении по литературе и задании 27 ЕГЭ № 27.
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Содержание курса

Особенностью этого курса является его ориентированность на совершенствование умений учащихся в области письменной речи.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Обучающимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения по заданию 27 ЕГЭ и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На

занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность обучающихся.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

**Календарно-тематическое планирование.
 Элективный курс по русскому языку
 «Теория и практика написания сочинений».
 11 класс. 17 часов.**

№п/п	Тема	Кол-во час	Дата план	Дата факт
1	Итоговое сочинение 2024-2025 учебного года. Разделы и подразделы банка тем итогового сочинения.	1	3.09	
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	10.09	
3	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.	1	17.09	
4	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1	24.09	
5	Коррекция ошибок. Устранение недочетов.	1	01.10	
6	Орфографические и пунктуационные нормы Речевые и грамматические нормы	1	08.10	
7	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1	15.10	
8	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1	22.10	
9	Анализ сочинения и работа над ошибками.	1	05.11	
10	Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.	1	12.11	
11	Аргументация. Привлечение литературного материала	1	19.11	

12	Аргументация. Привлечение литературного материала		26.11	
13	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на литературную тему.		3.12	
14	Анализ сочинения и работа над ошибками.		10.12	
15	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале.		17.12	
16	Промежуточная аттестация. Сочинение		24.12	
17	Речевые и грамматические нормы		14.01	

Список литературы

1. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.
2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 1992.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Прсвещение, 2001.
4. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
5. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.
6. “Первое сентября”, журнал “Русский язык”, 2007, № 9,12
7. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». <http://rus.1september.ru>
8. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>
9. Фогельсон И.А. Литература учит. 9-й класс. М., 1990

